

# WESSEN WISSEN?

## (Post-)Kolonialität und die Kunst kollektiver Ermächtigung

**15.05.24**

Bastardkinder – Sex, Crime, Klassenkampf:  
Imitationen von Kunst und Leben

MATTI TRAUßNECK

**22.05.24**

Archives and access in German and Afro-  
diasporic contexts: Insights into  
research on Fasia Jansen and  
Contemporary And (C&)

MARNY GARCIA MOMMERTZ

**05.06.24**

Neugestaltung der  
Gegenwart: Kolonialismus,  
der Raub von Identitäten,  
Wiedergutmachung und  
kulturelle Restitution

MIRRIANNE MAHN

**12.06.24**

TALKING OBJECTS LAB –  
Dekoloniale künstlerische  
und kuratorische Praxis

MAHRET IFEOMA KUPKA

**19.06.24**

Koloniales Wissen unterbrechen: Geschlecht  
und Schulbildung am Beispiel einer  
Schulbuchseite

YALIZ AKBABA

**26.06.24** | online

Embodying an Expansive Sociality:  
B-Girls in Practice

IMANI KAI JOHNSON

**02.07.24** | Hörsaal HZ 5

Performing Knowledge: Heroines,  
Birds and Monsters

GRADA KILOMBA



GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN  
Campus Westend, PEG-Gebäude,  
Raum 1.G 191 | mittwochs, 18-20 Uhr c.t.  
cgc.uni-frankfurt.de

